ЄДНАЙМОСЯ І ШАНУЙМОСЯ, БО В СПІЛЬНОСТІ ТА ВЗАЄМОПОРОЗУМІННІ — НАША СИЛА!

Авіабудівник України

ГАЗЕТА ПРОФЕСІЙНОЇ СПІЛКИ АВІАБУДІВНИКІВ УКРАЇНИ

№ 18 (250), вересень 2017 року

ДАХК «Артем» відзначила 125-річчя

22 вересня в ДАХК «Артем» відбулись урочистості з нагоди 125-річчя компанії.

Участь у заходах взяли почесні гості, серед яких — заступник генерального директора ДК «Укроборонпром» **Олександр Стеценко** та Голова ПАУ **Ярема Жугаєвич**; керівництво компанії, профспілкової організації, ветерани ДАХК «Артем».

Відкрив урочистості т.в.о. президента — голови правління ДАХК «Артем» **Антон Карпенко**.

Олександр Стеценко, Антон Карпенко і Ярема Жугаєвич вручили відповідні нагороди артемівцям, що найбільш відзначились на виробничій та профспілковій ниві.

Голова ПО ПАУ в ДАХК «Артем» **Олександр Кельїн** поінформував присутніх про те, що Перший космонавт України, Герой України **Леонід Каденюк** подарував трудовому колективу ДАХК «Артем» свою книгу, присвячену 20-річчю його польоту в космос зі своїм дарчим написом. Зі свого боку ПО ПАУ подарувала трудовому колективу картину. Подарунки доповнять експозицію музею компанії.

Після офіційної церемонії на присутніх гостей і представників трудового колективу очікував святковий концерт.

Нагадаємо, що перші згадування про компанію датуються 1892 роком, коли інженер-технолог Едуард Колб-Селецький у своїй садибі на тодішній околиці Києва Лук'янівці збудував один дерев'яний та один мурований корпуси і заснував там механічну та чавуноливарну майстерні. 1896 року майстерні орендував інженер Станіслав Ольшанський. Завод виробляв технологічне устаткування для цукроварень, винокурень, млинів. Так він стає Дніпровським машинобудівним заводом. В 1914 році завод вперше починає виробляти продукцію оборонного значення. Найбільш складним періодом в історії заводу стають 1918–1920 рр., коли виробництво повністю зупинилось. А вже в 1921 році завод знову починає працювати на повну потужність. За всі роки завод багато разів міняє профіль виробництва, а в 1940 році відбувається в його історії переламний момент — його вводять до сфери авіаційної промисловості. В 1941 році підприємство евакуюється до Самари, де виробляє продукцію військового призначення і відправляє її відразу на фронт. В 1943 році починається відновлення виробничих площ у Києві і «Артем» стає лідером по темпам відновлення серед всіх промислових підприємств столиці.

У післявоєнні роки зусиллями артемівців було створено фактично нове виробництво, яке значно розширилося, отримавши свої філіали в кількох містах України. З 1975 року завод отримує статус виробничого об'єднання. Щорічно освоювалися нові більш складні вироби оборонного значення, значно розширилася соціальна сфера підприємства.

В 1996 році виробниче об'єднання отримує нову назву — Державна акціонерна холдингова компанія «Артем». В 2002 році система менеджменту якості Компанії сертифікована на відповідність міжнародним стандартам ISO-9001:2000, аерокосмічним і військовим стандартам EN/AS-9100, AQAP-2110.

Історія становлення Державної акціонерної холдингової компанії «Артем» свідчить про послідовне перетворення невеликого напівкустарного заводу в сучасний холдинг.

Сьогодні ДАХК «Артем» є лідером в сфері виробництва авіаційних керованих ракет класу «повітря-повітря», автоматизованих комплексів «Гурт» для підготовки та технічного обслуговування авіаційних засобів ураження, протитанкових керованих ракет, а також приладів та обладнання для авіаційних літальних апаратів. Крім того компанія випускає великий спектр продукції цивільного призначення.

В компанії активно розвивається соціальний діалог між адміністрацією і профспілковою організацією ДАХК «Артем», наслідком якого є один з найкращих в галузі колективний договір.

Інтерв'ю з працівниками ДАХК «Артем» з нагоди ювілею дивіться на 3 сторінці газети.

Відбулось засідання Президії ЦК ПАУ

26 вересня 2017 року, відбулось чергове засідання Президії Центрального Комітету Профспілки авіабудівників України. Вів засідання — Голова ПАУ **Ярема Жугаєвич**. У засіданні прийняв участь представник ДК «Укроборонпром» — **Максим Левченко**.

Під час засідання Президії ЦК ПАУ були розглянуті питання щодо виконання Галузевої Угоди авіаційної промисловості і колективних договорів підприємств галузі у І півріччі 2017 року; підбито підсумки літнього оздоровлення дітей у 2017 році. Президія ЦК ПАУ ухвалила відповідні рішення.

Президією ЦК ПАУ також прийнято рішення скликати наступне засідання ЦК ПАУ 26 жовтня 2017 року у м. Києві.

Серед іншого, були розглянуті питання затвердження постанов Президії ЦК ПАУ, прийнятих шляхом опитувального голосування у попередній період.

Вл. інф.

На ДП «ЗАВОД 410 ЦА» під час урочистої церемонії замовнику було передано літак Ан-32

25 вересня 2017 року на території Державного підприємства «ЗАВОД 410 ЦА» відбулась урочиста передача відремонтованого та модернізованого літака Ан-32 Народної Республіки Бангладеш представникам Замовника та екіпажу повітряного судна.

На церемонії урочистої передачі літака були присутні Заступник генерального директора з авіабудування та виробництва ДК «Укроборонпром» **Коробов Володимир Костянтинович**, Голова Профспілки авіабудівників України **Жугаєвич Ярема Васильович**, директор компанії «Flite Industries Pte Ltd» українського представництва **Ярошенко Володимир Євгенович**, командир екіпажу літака **Махбуб Ахмет**, а також представники ВПС Народної Республіки Бангладеш, представники ЗМІ, колектив заводу.

Фахівцями заводу в рамках виконання контракту проведено капітальний ремонт та додаткову модернізацію літака Ан-32 згідно вимог Замовника. Випробування пройшли успішно, літак готовий для подальшої служби.

Генеральний директор ДП «ЗАВОД 410 ЦА» **Ганькевич Віктор Володимирович** відмітив велике значення для підприємства замовлення компанії «Flite Industries Pte Ltd» українського представництва для Міністерства оборони Народної Республіки Бангладеш з відновлення повітряного судна Ан-32. Керівник підприємства подякував представникам ДК «Укроборонпром», Замовника та командиру екіпажу за плідну співпрацю, а також відзначив, яку важливу роль відіграє злагоджена робота всього колективу заводу при виконанні ремонту літака Ан-32.

Закінчення на стор. 2

Фото: http://www.antonov.com

Пріоритет — об'єднати підприємства авіабудування

За інформацією «Україна молода» в.о. президента ДП «Антонов» Олександр Кривоконь на запитання журналістів, ким він себе бачить після переходу з ХДАВП на посаду керівника київського ДП «Антонов», відповів так:

«Я бачу себе на позиції об'єднуючої особи всього авіабудування України. Це означає, що харківський завод не буде покинутим, як раніше. Ми покладемо край колишньому антагонізму — «Антонов»—ХАЗ. Протистояння тривало роками, і ми всі бачимо, до чого це призвело. Я все згуртую, об'єднаю в єдиний кулак, який повинен вивести все авіабудування України на новий рівень. Надалі працюватимемо разом».

Одним із перших спільних проектів харківського та київського авіапідприємств стала добудова літака Ан-74, який, згідно з контрактом, харків'яни повинні були відправити казахським замовникам іще у 2015 році, але через різні причини роботу призупинили.

«Сьогодні літак готовий на 80 відсотків,— прокоментував ситуацію пан Кривоконь.— Саме тому перемовини з казахськими партнерами були надзвичайно складними. Йдеться про дуже великі державні ризики, оскільки замовник іще у 2014 році вніс передоплату в розмірі 15 мільйонів доларів.

Це 50 відсотків загальної вартості машини. Якщо ми не добудуємо літак, сплачену суму доведеться повертати державі разом зі штрафними санкціями. Більше того, працюючи два дні у Казахстані, я міг реально оцінити ставлення місцевого ринку до нас. Ми фактично його втрачаємо. Саме тому ДП «Антонов» приєднався до вирішення цього питання, і ми разом думаємо над тим, як завершити роботу».

Ан-124-100 «Руслан» совершил кругосветное путешествие

Выполняя серию коммерческих рейсов, один из «Русланов» «Авиалиний Антонова» полтора раза облетел вокруг земного шара, сообщает пресс-служба ГП «Антонов».

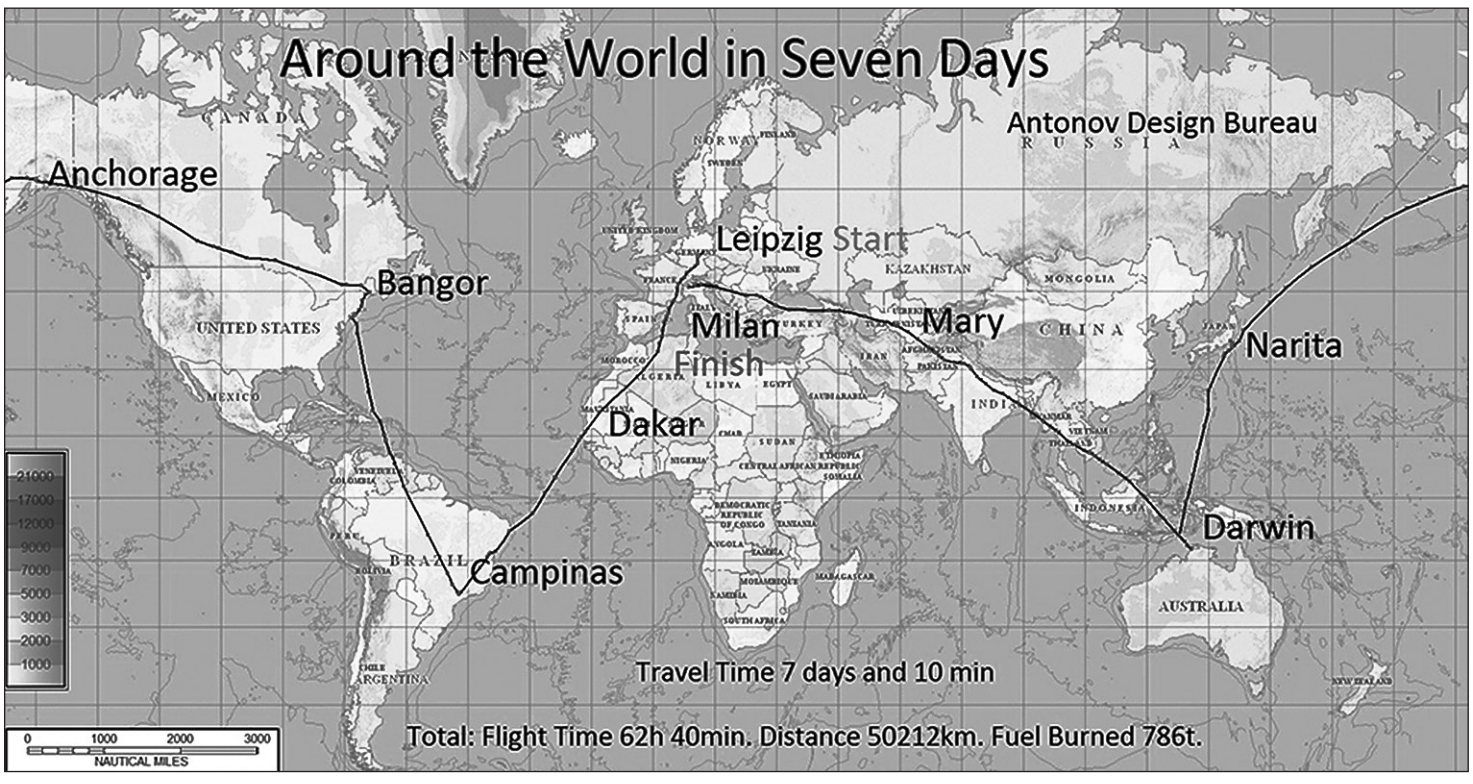


Фото: http://www.antonov.com

18 сентября 2017 года самолет Ан-124-100 авиакомпании «Авиалинии Антонова» перелетел из аэропорта Мари (Туркменистан) в Хельсинки (Финляндия), где принял на борт коммерческий груз — промышленные нагреватели–теплообменники весом 54 тонны. На следующий день самолет отправился к месту назначения — в Кампинас (Бразилия). На этом пути он совершил две промежуточные посадки — в Лейпциге (Германия) и Дакаре (Сенегал). 20 сентября груз был доставлен в аэропорт Виракопус (Кампинас).

Затем «Руслан» перелетел в Бангор (штат Мэн, США) для перевозки установок по очистке воды в Дарвин (Австралия). Общий вес груза составила 58 тонн. Промежуточные посадки были выполнены в Анкоридже (Аляска, США) и Нарита (Япония).

Из Австралии Ан-124-100 вернулся в г. Мари (Туркменистан). Оттуда полетел в Милан (Италия), где принял груз весом 62 т и доставил его в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Таким образом, в течение этой экспедиции «Руслан» преодолел 62000 км, что в полтора раза больше длины линии экватора. По словам директора авиатранспортного подразделения ГП «АНТОНОВ» Михаила Харченко, «Сентябрь 2017 стал одним из самых производительных месяцев работы „Авиалиний Антонова“ за последние два года. Коммерческие перевозки выполняют пять „Русланов“, налет которых с начала месяца составил более 500 часов. Мы продолжаем работать».

Герої, якими ми пишаємось

На кожному з підприємств нашої галузі є свої герої, якими маємо пишатися.

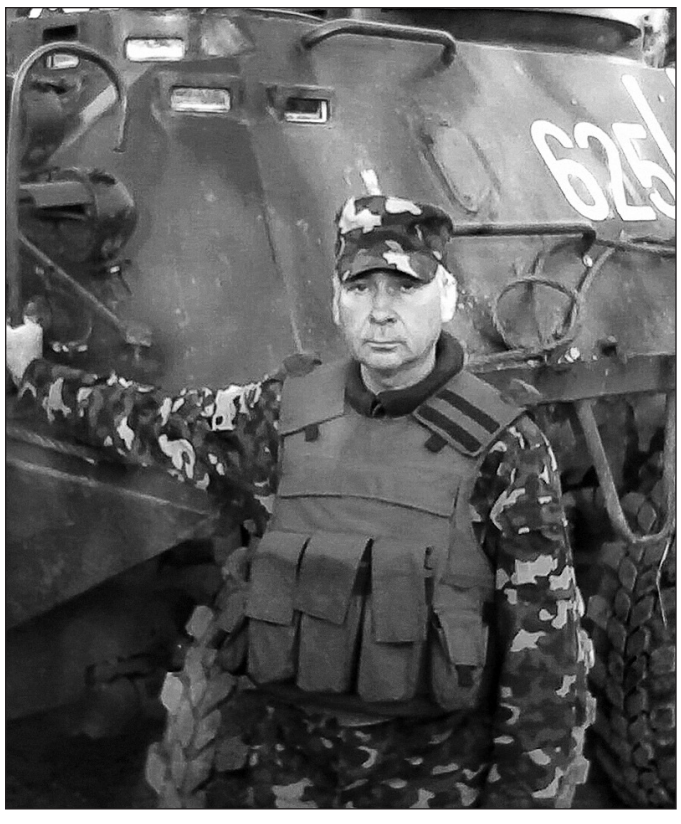
На Державному підприємстві «Держ ККБ «ЛУЧ» працює на посаді електромонтера **Золотов Ігор Вікторович**, 1966 року народження.

Після загальновідомих подій, які сталися в нашій країні 2014 року, він одразу за покликом серця пішов добровольцем в АТО.

Після проходження навчання та підготовки в 24-й Окремій «Залізній» механізованій бригаді (ОМБр) міста Яворів Львівської області був направлений на Луганщину для захисту територіальних рубежів України. Служив на посаді командира мінометного розрахунку. Нагороджений медаллю «Учасник бойових дій».

Після демобілізації Золотов Ігор Вікторович повернувся на збережене підприємством робоче місце і приймає участь у виготовленні високоточної зброї, в т. ч. для забезпечення ЗСУ в зоні АТО. Ігор Вікторович зарекомендував себе в колективі як скромна і доброзичлива людина, професійний та відповідальний працівник, відданий своїй професії.

Підготовлено за інформацією профкому ДП «ДержККБ «ЛУЧ»



На ДП «ЗАВОД 410 ЦА» під час урочистої церемонії замовнику було передано літак Ан-32

Закінчення. Початок на стор. 1

Командир екіпажу **Махбуб Ахмет** в своїй промові зазначив, що літак прибув в Україну, здолавши довгий шлях в 6000 кілометрів, а співпраця з ДП «ЗАВОД 410 ЦА», яка розпочалась в далекому 1971 році, після здобуття незалежності Бангладеш і триває довгі роки,— це велика честь для ВПС Народної Республіки Бангладеш. Також пролунали слова подяки за якісний ремонт та модернізацію літака, що виконані ДП «ЗАВОД 410 ЦА».

Голова Профспілки авіабудівників України **Жугаєвич Ярема Васильович** черговий раз відзначив діяльність ДП «ЗАВОД 410 ЦА» серед промислових підприємств групи «А» за результатами соціально-економічної діяльності підприємств авіапромисловості України за II квартал 2017 року, вручивши Генеральному директору ДП «ЗАВОД 410 ЦА» Ганькевичу В.В. диплом.

Після промов почесних гостей, Генеральний директор Ганькевич В.В. передав командиру екіпажу літака Махбубу Ахмету **сертифікат на відновлений літак та модель — точну копію літака Ан-32**.

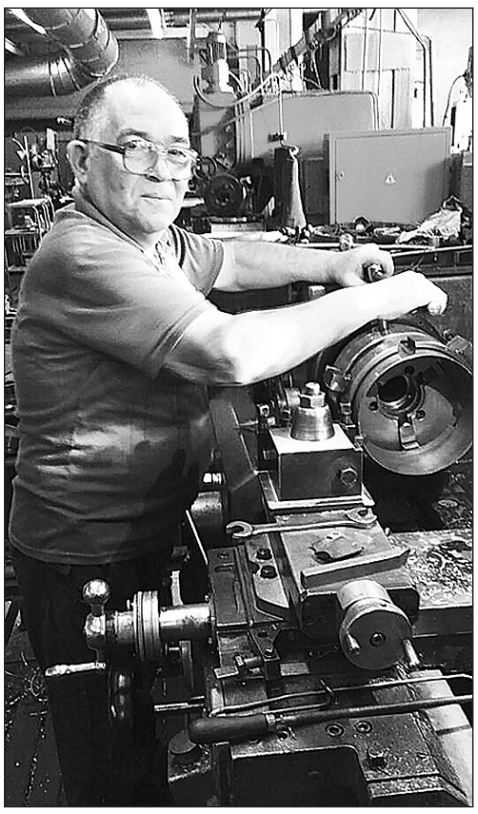
Літак Ан-32 розпочав підготовку до відправлення на Батьківщину, на свою авіабазу.

За інформацією прес-служби ДП «ЗАВОД 410 ЦА»

В ЦЕНТРІ УВАГИ

Головне багатство компанії «Артем» — згуртована команда професіоналів

Людина праці завжди була і є на першому плані в ДАХК «Артем». На цьому принципі ґрунтуються артемівські традиції, які згуртовують колектив і надихають на нові виробничі успіхи.



Іван ФРАНКІВ,
токар VI розряду

Іван Іванович Франків працює в ДАХК «Артем» вже майже півстоліття. Відразу після навчання в знаменитому київському ПТУ № 22 пішов працювати на «Артем» токарем. За роки своєї славної трудової діяльності йому довелося побачити різні часи, як злети, так і кризові роки, проте він завжди дивився в майбутнє з оптимізмом, тому що впевнений: сумлінна праця робить людину добрішою, дає їй сил пройти складні часи і знову опинитися на вершині успіху.

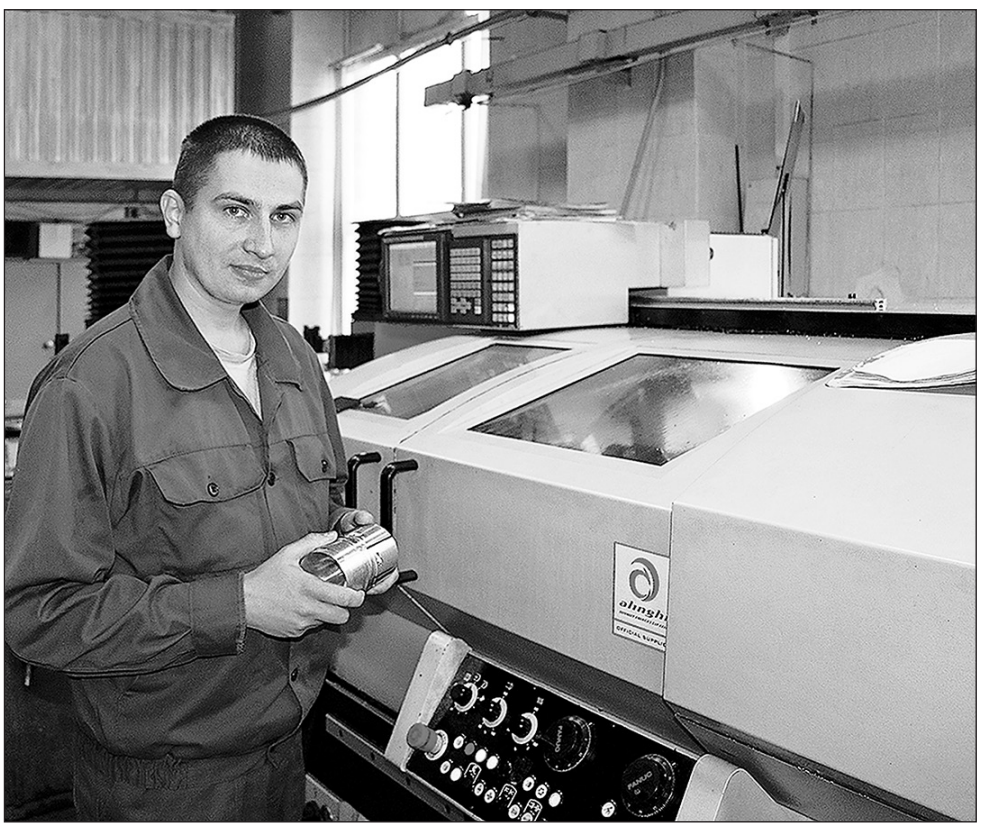
Іван Іванович — яскравий приклад людини, яка своєю наполегливою працею домоглася авторитету і поваги в трудовому колективі, а ім'я його знають навіть на інших підприємствах нашої столиці. Його першим майстром і вчителем на виробництві була прекрасна людина Михайло Васильович Цань, якого він згадує теплими словами до цього дня. Відтоді пройшло багато часу і за роки виробничої практики Іван Франків не просто досяг рівня токаря VI розряду, а став одним з найбільш затребуваних токарів такого рівня в нашій «оборонці». Брат Івана Івановича також працює з 1966 року в КБ. Також в 4 цеху працювала його дружина. Так що ціла трудова династія вийшла, а зараз на ВЛКЗ в Жулянах працює дочка Івана Івановича. «Артем» для Івана Франківа — другий дім, друга сім'я.

За свої трудові заслуги Іван Іванович був удостоєний багатьох нагород, серед яких медаль імені Власова, почесні грамоти і численні подяки. За сприяння адміністрації Компанії Іван Іванович свого часу отримав пільгову позику на придбання житла. «Я до сих пір вдячний Вітюку Віталію Антоновичу за те, що він наполіг. Якби не його тверда позиція, моє житлове питання ніколи б не вирішилося. Самі бачите, які нині важкі часи настали»,— каже Іван Франків. Незважаючи на те, що на його долю випало чимало труднощів і поневірянь, своє життя він вважає щасливим. Адже у нього є прекрасні діти, а трудове життя яскраве і насичене, як у кожного справжнього артемівця!

Світлана ДОБРОВОЛЬСЬКА,
начальник центру технічної інформації:

— Я вдячна долі за те, що вона звела мене з прекрасним підприємством «Артем». Відрадно бачити, що в нашу компанію приходять працювати молоді спеціалісти, які добре себе проявляють в роботі. Таким чином формується зміна поколінь і прапор «Артема» понесуть далі вже молоді. Тому я бажаю нашим молодим артемівцям кар'єрного зростання, успіхів у роботі та освоєнні нових знань.

Нашій компанії надзвичайно пощастило практично з усіма її керівниками. Кожен з них був затребуваний своїм часом, і кожен вніс свій внесок в розвиток ДАХК «Артем». Адже наша компанія переживала не тільки злети, але були і кризові роки. І ось якраз їх менеджерські якості добре виявлялися в тому, що незважаючи на обставини, «Артем» йшов завжди вперед з гордо піднятою головою. Впевнена, що у «Артема» є хороші перспективи, адже у нас прекрасний колектив. А разом ми будь-які труднощі подолаємо!



Дмитро УГЛЯНСЬКИЙ,
налагоджувальник верстатів з програмним управлінням VI розряду:

— Працюю в ДАХК «Артем» три роки в одному з передових підрозділів. За цей короткий час трудовий колектив компанії став для мене другою родиною. Крім основної роботи, я беру участь у розвитку компанії, маю громадські обов'язки в молодіжній комісії профкому. Ми активно залучаємо молодь до роботи, допомагаємо їй інтегруватися в колектив. Я пишаюсь тим, що у моєї компанії така серйозна історія, що вона сьогодні працює на зміцнення обороноздатності нашої країни. ДАХК «Артем» — це перлина ракетної галузі України. Ми повинні її активно розвивати і зберегти!

Володимир БОГДАНЕНКО,
заступник начальника експлуатаційно-ремонтного відділу, Почесний авіабудівник України:

— Ще служачи в армії я мріяв працювати на «Артемі». І моя мрія збулася — вже 45 років як я працюю в Компанії. На моїх очах відбувалася еволюція ракетної промисловості. Це і механічні роботи, і радіотехнічний напрямок. В останні роки ми маємо цілі автоматизовані комплекси з перевірки ракет. Та й самі ракети змінилися в технічному сенсі, стали більш досконалими. ДАХК «Артем» має великий потенціал виробництва ракетної техніки, і ми сподіваємося, що він завжди буде затребуваний. Відрадно те, що незважаючи на всі труднощі, наш дружний колектив прагне йти вперед.

В ПАО «НТК «Електронприлад» раскрывают таланты детей сотрудников и обеспечивают детский досуг

Осень — пора, когда подводят итоги летних мероприятий, проводимых на предприятиях нашей отрасли. Не является исключением и ПАО «НТК «Електронприлад», где в этот период прошло несколько мероприятий. Своими впечатлениями с читателями делится школьница Виктория Долматова, мама которой Юлия Сергеевна работает на «Електронприлад» инженером-конструктором и является председателем цехкома ПО ПАУ конструкторских подразделений.

В выставке в честь Дня защиты детей приняло участие молодое поколение возрастом от 4 до 16 лет

Лето прошло, и я с удовольствием вспоминаю несколько эпизодов, в которых принимала непосредственное участие и которые проходили в ПАО «НТК «Електронприлад».

Первое событие состоялось 30 мая 2017 года. Это была выставка детского творчества детей и внуков работников предприятия, посвященная Всемирному Дню защиты детей (1 июня).

В выставке в честь Дня защиты детей приняло участие молодое поколение возрастом от 4 до 16 лет. Ведь в таком юном возрасте детям нужен стимул в последующем роде деятельности с нашей стороны, стороны взрослых людей. Ведь это тот период, когда открываются различные таланты, формируются первые мечты и цели в жизни. Взрослые должны помогать детям в это время. Именно они должны их направить, передать все знания и навыки, а самое главное — помочь им в поисках себя.

Этой выставкой дети учатся не стесняться своих талантов и способностей, а со спокойной душой выставлять их на всеобщее обозрение. Чтобы возможности детей стали их гордостью, а развитие талантов — главной целью жизни.

Самой младшей участницей стала Богдановская Мария, которой всего лишь 4 года. Но её столь юный возраст не мешает ей демонстрировать поразительные вещи с простого чистого листа бумаги. Благодаря наблюдательности девчушка прекрасно рисует.

Мальована Мария решила дать выход своей фантазии в другом направлении. Её увлечение — создание одежды для жителей её собственных грез.

Березнюк Катерина представила нашему вниманию свои картины-абстракции, тем самым позволив нам погрузиться в её личный мир и увидеть окружающую среду ее глазами.

Для многих Майданчук Назар открыл новую технологию — создание предметов с помощью 3D-маркеров. Очевидно, что парень увлекается техникой. Об этом свидетельствуют 3D-яхта, машина и гараж. А дерево показывает любовь к природе.

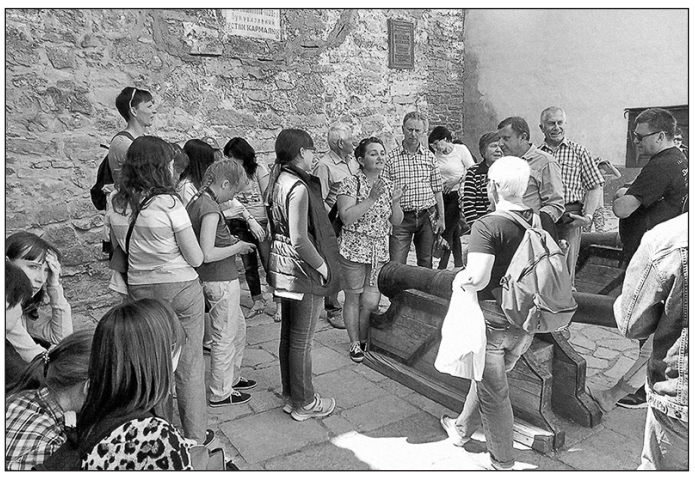
Коваль Виктория выставила хоть и одну работу, но она показывает многогранность данной личности. В простой, на первый взгляд, работе сочетается сразу несколько техник.

Соколенко Мария отличилась и презентовала роскошную коллекцию самодельных ювелирных изделий. Это три пары сережек, две подвески и брошки, три браслета.

Наумчук Вероника представила нашему вниманию огромное количество рисунков и аппликаций. Среди ее творений есть даже разрисованная кухонная досточка. Завершает композицию «драконья авиация» созданная по мотивам мультфильма «Как приручить дракона».

Левчук Михаил решил выставить свои поделки из пластилина. Он наделен поразительной способностью вдыхать жизнь в свои изделия.

Рукодельница Абрамова Катерина обладает способностью создавать поразительные шедевры с общедоступных ресурсов. Таких, как букеты цветов из бисера и колье из бусин. Восхищаться этими творениями можно долго. Остается лишь пожелать ей дальнейшей удачи.



Самая высокая Папская (Кармелюкова) башня крепости. Каменец-Подольский, Хмельницкая область

А Никитюк Дмитрий решил позволить нам кратковременную экскурсию в свой необъятный мир пластилина, где все сотворенные им существа обретают способности и душу.

Долматова Виктория увлекается вышивкой бисером. Ее изделия буквально выходят за свои рамки.

Малашенко Дарья выставила две работы, которые показывают её как талантливую и яркую особу. Это красочный павлин, созданный с помощью техники квиллинга и прозрачная ваза, разрисованная витражными красками.

Наша самая старшая участница — 16-летняя Лысак Анна решила показать нам пример выдержки и выставить картины вышитые бисером. Это служит примером завидной выдержки.

На выставке побывало большинство сотрудников предприятия и все оставили свои положительные отзывы. После вручения подарков и дипломов юным мастерам был предложен сладкий стол.

Получив возможность созерцать шедевры и, возможно, открыв новые для себя горизонты творчества, стало понятно, что подобные мероприятия организовываются не зря.

Вторым событием стала экскурсия в Хмельницкую область в город Каменец-Подольский. В поездку мы отправились вечером 2 июня. Сбор был у танка возле завода «Большевик». Кстати, этот танк-памятник и аллея городов-героев были установлены предприятием по инициативе и непосредственном участии первого руководителя предприятия И.А. Ястребова. Под каждой стелой города-героя закопана капсула с землей этого города.

Утром 3-го июня мы были в Каменце-Подольском. Автобус остановился у въезда в Старый город — около Новоплановского моста, который проходит над Смотрическим каньоном и соединяет Старый город с Новым планом. Высота моста 38 м. Мы проезжали статую белого оленя, который, согласно легенде, является символом города. Именно белый олень, во время охоты князей Кориатовичей, вывел на это место, где потом было решено строить город. Перед мостом (в Новом плане) есть маленький скверик. Там есть два озера, одно с черными, другое с белыми лебедями, у которых, на момент нашего пребывания в Каменце-Подольском, был выводок. По правой стороне Новоплановского моста расположена каменная лестница, спустившись по которой можно увидеть шаткий подвесной мост, который до появления Новоплановского был единственным вариантом прохода из Нового города в Старый.

Старый город расположен на скалах, в месте, где река Смотрич делает большую петлю. Обнесен стенами с бойницами, оборонительными башнями и бастионами. Главный въезд с Городскими воротами и Замковым мостом прикрывает Старая крепость, которая в XVII в. была дополнена бастионной системой (Новая крепость).

Неотъемлемой частью Старого города, его жемчужиной, является Старая крепость, которая стала визитной карточкой Каменец-Подольского, его символом. История основания крепости начинается в XII веке. Словно продолжения каменных скал возвышаются башни крепости. В состав крепости входит одиннадцать башен, каждая имеет свое название и свою историю. Например, самая высокая башня названа Папской, потому что была построена на средства, выделенные папой римским Юлием II. Еще ее называют Кармелюковой, потому что в ней трижды был заключен Устим Кармелюк. Из которой он трижды сбегал из заключения. Папская башня, в которой он содержался, с тех пор носит его имя, в ней устроена экспозиция. В восточном бастионе размещена экспозиция легкого метательного оружия. Все башни соединены оборонными стенами, на территории расположены казармы и осадный колодец. Самая древняя из башен — Дневная.

Виктория ДОЛМАТОВА,
ученица 9 класса, 14 лет

Окончание в следующем номере газеты

У ЖОВТНІ СВОЇ ДНІ НАРОДЖЕННЯ СВЯТКУЮТЬ:

(Інформація для публікації надана управлінням справами ВА ЦК ПАУ. У разі, якщо Ви виявили неточність, прохання повідомити про це за телефоном: (044) 568-40-49 до управління справами ВА ЦК ПАУ. Синім кольором позначені ювілейні дати).

7 ЖОВТНЯ
БЕКАЛО
Василь Володимирович
Голова ПО ПАУ у ТОВ «Металеві меблі»

8 ЖОВТНЯ
КІВА
Дмитро Семенович
Герой України

8 ЖОВТНЯ
КОРОЛЮК
Петро Володимирович
Заслужений працівник промисловості України

11 ЖОВТНЯ
НОСОВА
Оксана Юріївна
Голова ПО ПАУ у ПАТ «ФЕД»

17 ЖОВТНЯ
ДРОБІНОВ
Вадим Павлович
Голова правління — генеральний директор ПАТ «НТК «Електронприлад»

21 ЖОВТНЯ
ГАНЬКЕВИЧ
Віктор Володимирович
Генеральний директор ДП «Завод 410 ЦА»

22 ЖОВТНЯ
ГАРАНІН
Володимир Іванович
Ветеран ПАУ

23 ЖОВТНЯ
М'ЯЛИЦЯ
Анатолій Костянтинович
Герой України

23 ЖОВТНЯ
РУСИН
Іван Ілліч
Голова ПО ПАУ у ПАТ «Електроавтоматика»

25 ЖОВТНЯ
КОРОСТИЛЬОВА
Людмила Миколаївна
Голова ПО ПАУ на ДчП ПАТ «Мотор Січ» — Гмаш3

28 ЖОВТНЯ
БОГУСЛАЄВ
В'ячеслав Олександрович
Президент АТ «Мотор Січ», Герой України

31 ЖОВТНЯ
ЛИСИЦЯ
Ярослав Вікторович
Голова ПО ПАУ на ЧАТЗ ХДАВП

31 ЖОВТНЯ
АНОЩЕНКОВА
Валентина Іванівна
Голова ПО ПАУ на заводі «Тора» ХДАВП

Газета «Авіабудівник України»
Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. У разі передруку матеріалів посилання на газету «Авіабудівник України» обов'язкове. Відповіді на питання з листів до редакції ведеться тільки на сторінках газети. Матеріали не рецензуються і не повертаються. Газета видається з серпня 2006 року.

Засновник і видавець:
Профспілка авіабудівників України
Головний редактор:
Олександр Палій
Верстка:
Олександр Павленко
Відповідальний за випуск:
Олександр Палій

Поштова адреса редакції:
02002, м. Київ,
вул. Раїси Окіпної, 2, каб. 1203
Тел.: (044) 568-45-74,
факс: (044) 568-45-76
Електронна пошта редакції:
aviabudivnyk1@gmail.com

Видруковано в ТОВ «Мега-Поліграф»
м. Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14
Виходить двічі на місяць
Наклад: 2 500 примірників
www.ukrprofavia.org.ua

Реєстраційне свідоцтво:
КВ 11645-516Р
від 15.08.2006 р.
Підписано до друку 30.09.2017 р.
Замовлення № 18